

Anno Accademico 2012 / 13

# SCRIVERE DI MUSICA

**Docente: Giovanni Tasso**

Il modulo è gratuito per gli allievi dei corsi di I e II livello se inserito nel piano di studi quale corso obbligatorio o opzionale. E' aperto a tutti gli interessati, anche in qualità di uditore, previo pagamento della quota di frequenza. Per informazioni e costi rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Il corso, dal carattere sia teorico sia pratico, si pone l'obiettivo di fornire agli studenti il ventaglio più ampio possibile di tecniche di scrittura applicate alla musica, con lo scopo di creare nei giovani musicisti una maggiore consapevolezza della professione che hanno scelto e di offrire loro concrete alternative professionali.

Sotto il profilo teorico, verrà fornita una serie di indicazioni di carattere sia estetico sia giornalistico, anche attraverso ascolti di brani registrati, allo scopo di valutare un brano musicale senza preclusioni di genere e di periodo, in modo da poterne fornire un giudizio che oltre agli aspetti più prettamente tecnici tenga conto anche di considerazioni emozionali. Oltre alle recensioni discografiche e di concerti, verranno prese in considerazione anche l'intervista a protagonisti del panorama musicale e la produzione di note per dischi e concerti. Per finire verranno forniti elementi utili per intraprendere una carriera negli uffici stampa, una posizione sempre più importante nel panorama musicale odierno. Per questo motivo il corso è particolarmente raccomandato a studenti in possesso di uno spiccato interesse per la storia della musica e di una certa propensione per la scrittura.

Sotto il profilo pratico, il corso si sostanzierà nella realizzazione di alcuni articoli per *Ad Libitum*, rivista che prende in esame i principali eventi locali e le attività organizzate dal Conservatorio, senza trascurare gli aspetti più importanti del panorama musicale italiano. A discrezione del docente, agli studenti più meritevoli verrà affidato l'incarico di scrivere articoli per alcuni giornali e riviste a diffusione sia locale sia nazionale e note di sala per i concerti organizzati dal Conservatorio.

Il corso è articolato in 36 ore di lezione divise in 12 incontri di tre ore ciascuno.

**Il primo incontro è previsto per mercoledì 13 febbraio 2012 dalle 14 alle 17**, ma il docente è disponibile a concordare nei limiti del possibile un giorno e un orario in grado di soddisfare le esigenze degli iscritti.

Per ulteriori informazioni in merito, si consiglia di rivolgersi direttamente al docente, scrivendo un'e-mail all'indirizzo [giovanni.tasso@libero.it](mailto:giovanni.tasso@libero.it)

**Scadenza iscrizione: Venerdì 1 Febbraio 2013**